PRESSEMITTEILUNG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Düsseldorf · Duisburg, 11. September 2013

Duisburg – Volles Programm vom 13. bis 15. September 2013

Das Theater Duisburg und die Deutsche Oper am Rhein eröffnen die Spielzeit 2013/14 in Duisburg mit dem „1. Haniel Klassik Open Air“ und dem Tag der offenen Tür

Nachdem am vergangenen Wochenende die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf mit einer Opern-Rallye und einer Kulturhaltestelle auf dem Großen Bürgerfest zum 725. Stadtjubiläum den Spielzeitbeginn eingeläutet hat, feiert sie gemeinsam mit dem Theater Duisburg am kommenden Wochenende, **13. bis 15. September 2013**, die Spielzeiteröffnung 2013/14 in Duisburg.

Der Freitag steht ganz im Zeichen des „**1. Haniel Klassik Open Air“**, das um 20.00 Uhr bei freiem Eintritt auf der großen Bühne vor dem Theater beginnt. Die Duisburger Philharmoniker präsentieren unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors **Giordano Bellincampi** und des neuen Opern-Kapellmeisters **Lukas Beikircher** mit den Solisten **Liana Aleksanyan**, **Anke Krabbe**, **Andrej Dunaev**, **Boris Statsenko** und **Corby Welch** sowie Chor und Extrachor der Deutschen Oper am Rhein **eine Hommage an die Komponisten Richard Wagner und Giuseppe Verdi**, die in diesem Jahr beide ihren 200. Geburtstag feiern würden.

Der TV-Moderator und Musiker **Götz Alsmann** führt durch das Programm des „1. Haniel Klassik Open Air“. Als Special Guests ergänzen die Musiker von **Peter Bursch’s All Star Band** das klassische Ensemble: Die Welthits „Every breath you take“ und „We are the champions“ erklingen im vollen *symphonic rock sound*, bevor zum krönenden Abschluss das farbenprächtige Feuerwerk gezündet wird, live begleitet von den Duisburger Philharmonikern.

Am **Sonntag, 15. September, um 11.30 Uhr** beginnt der Tag der offenen Tür im Theater Duisburg mit der seltenen Gelegenheit, **Martin Schläpfer** als Tänzer auf der Bühne zu erleben. In einer öffentlichen Probe stellt der Ballettdirektor und Chefchoreograph des Balletts am Rhein mit der Tänzerin **Marlúcia do Amaral** Hans van Manens „**The Old Man and Me**“ vor. Ballettmeisterin **Antoinette Laurent** leitet die Probe. Der berührende Pas de deux über das Älterwerden eines Paares und einer Liebe ist damit zum ersten Mal in Duisburg zu sehen. Martin Schläpfer wird am 20. September in Freiburg mit dem Schweizer

Tanzpreis geehrt, wo er aus diesem Anlass "The Old Man and Me" tanzt und mit dem Ballett am Rhein seine eigene Choreographie "Lontano" zeigt.

Um 13.30 Uhr startet unter der Leitung von Karoline Philippi auf der großen Bühne ein „**Kinderchorliedertrainingslager**“ mit dem Kinderchor am Rhein, bei dem alle Besucher herzlich zum Mitmachen eingeladen sind. Hier wird sogar schon fürs Weihnachtsfest geübt, wer mitsingt, ist also in wenigen Monaten klar im Vorteil.

Während draußen auf der Open Air Bühne um 15.00 Uhr Duisburgs bekanntester Kabarettist **Kai Magnus Sting** in gewohnt launiger Art ausgefallene Kostüme und kuriose Requisiten aus dem Fundus der Deutschen Oper am Rhein versteigert, geht es drinnen mit einem kammermusikalischen Höhepunkt weiter: Der in Duisburg beheimatete Tenor **Corby Welch** singt Franz Schuberts „Die schöne Müllerin“, einen der bekanntesten Liederzyklen der Romantik, – am Flügel begleitet ihn **Cecile Tallec**. Gegen 16.00 Uhr laden die Bühnentechniker, Beleuchter und Tonmeister ihr Publikum ein, „ihre“ Bühne und das neue Inspizientenpult aus der Nähe kennenzulernen. Theatergewitter nicht ausgeschlossen!

Auch jenseits der festen Programmpunkte gibt es von 11.00 bis 17.00 Uhr einiges im Theater Duisburg zu entdecken: Im (nicht barrierefreien) Labyrinth des Theaterkellers erwarten die Mitglieder des Schauspiel-Jugendclubs „Spieltrieb“ die Gäste zu überraschenden Theatermomenten. Im Opernfoyer lädt Theaterfotograf Frank Heller dazu ein, sich in einem „Theaterwald“ professionell fotografieren zu lassen. Die Maskenbildner bieten Kinderschminken und spezielle Führungen an – und für alle, die Lust auf die neue Saison bekommen, gibt es an den beiden Theaterkassen von 11.00 bis 17.00 Uhr „**2 Tickets zum Preis von 1**“ für ausgewählte Termine von Oper, Ballett, Schauspiel und Konzert.

Zum Abschluss des großen Duisburger Kultur-Wochenendes spielt das **Trio CrossOper** ab 17.00 Uhr auf der Open Air Bühne und bringt mit den Opernsolisten **Alma Sadé**, **Romana Noack**, **Lisa Griffith**, **Susan Maclean**, **Cornel Frey**, **Bruce Rankin** und **Günes Gürle** den Opernplatz zum Swingen.

Am Freitag, 13.09. ab 8.00 Uhr bis nach dem 1. Haniel Klassik Open Air gegen 23.00 Uhr und am Samstag, 14.09. (10.00 Uhr) bis Sonntag, 15.09. (19.00 Uhr) sind die Moselstraße im Abschnitt Landfermannstraße – Erftstraße und die Neckarstraße im Abschnitt Landfermannstraße – Lahnstraße **gesperrt. Der Verkehr – auch der ÖPNV – wird umgeleitet**. Die **Parkhäuser** am Theater und am City-Palais sind an allen Tagen regulär geöffnet, lediglich die Zufahrt am König-Heinrich-Platz kann nicht genutzt werden. Die Parkhäuser sind aus Richtung Hauptbahnhof erreichbar. Für Besucher, die mit dem Fahrrad anreisen, steht der Schulhof der Gustav-Heinemann-Realschule als **kostenloser Fahrrad-Parkplatz** zur Verfügung (Gustav-Heinemann-Realschule, Landgerichtsstr. 17, 47051 Duisburg)

Pressekontakt:
Monika Doll, Leiterin der Pressestelle
Telefon +49 (0)211.89 25-214, Mobil +49 (0)172.23 24 192, E-Mail: m.doll@operamrhein.de